

# PerKu en herbe

Concours de Xylophone

## Bulletin d'inscription

à renvoyer avant le 3 mars 2016  
rempli, signé, validé, accompagné du règlement  
et du certificat de l'établissement à :  
CRR du Grand Nancy,  
à l'attention de Mme Laurence Brygo, directrice adjointe  
1 rue du Maréchal Ney  
C.O. n°36 - 54035 Nancy cedex  
**règlement à l'ordre de P.A.S. France**  
Virement : IBAN = FR76 1820 6002 4945 4600 3300 190  
Identifiant Banque : AGRIFRPP882

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Représentant légal \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Établissement. fréquenté \_\_\_\_\_

Nom du professeur \_\_\_\_\_

Catégorie : **A. Débutant** **B. Préparatoire** **C. Confirmé**  
(1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> années) (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années) (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années)

Je souhaite bénéficier des services de l'accompagnateur :

marimba /vibra (oeuvre imposée) OUI - NON  
piano (oeuvre au choix) OUI - NON

Règlement du droit d'inscription (25 € )  
à l'ordre de P.A.S. France  
chèque joint /virement (joindre justificatif)

### Oeuvre choisie par le candidat en finale

(voir programme au verso)

Auteur : \_\_\_\_\_

Titre : \_\_\_\_\_

Signature  
(du représentant légal du candidat)

Cachet de l'établissement

# PerKu en herbe

Concours de Xylophone

Dans le but de favoriser les rencontres et les échanges entre jeunes musiciens, professeurs, familles et public, d'encourager la découverte et le développement du répertoire pédagogique et de promouvoir les instruments de percussion, P.A.S France organise, à l'occasion du festival Nancy Percute, un concours instrumental pour les jeunes musiciens de moins de 14 ans : Perku en Herbe.

Ce concours permettra à chaque instrumentiste «en herbe» de connaître la joie d'une rencontre musicale fraternelle, mais aussi de se mesurer amicalement à d'autres talents de son âge sous l'oeil et l'oreille de pédagogues et de spécialistes de l'instrument.

Les meilleurs jeunes artistes se verront récompensés grâce la générosité de la Percussive Arts Society et de différents partenaires. Pour l'année 2016, Perku en Herbe est consacrée au xylophone, au vibraphone et au duo flûte traversière et percussion.

## Le Jury

Le jury est composé de professeurs de percussion et de directeurs de conservatoires

Frédéric Macarez	Professeur au CRR de Paris, timbalier solo de l'Orchestre de Paris
Laurence Brygo	Directrice adjointe du CRR du Grand Nancy
Emmanuel Curt	Percussionniste solo de l'Orchestre National de France
Julien Béranger	Professeur au Conservatoire d'Antibes-Juan-les-Pins
Jean Fessard	Professeur au CRR de Reims
Aline Potin	Professeur au CRR de Paris

## Prix et récompenses

d'une valeur de 1000 € offerts par Percussive Arts Society et les partenaires du Concours

**Directeur du Concours** : Frédéric Macarez  
**Organisation** : Franck Dentreangle

A l'occasion du festival

# Nancy Percute

PAS France organise

## PerKu en herbe

Concours de Xylophone  
pour jeunes musiciens de 8 à 14 ans

Dimanche 20 mars

2016

Conservatoire à Rayonnement  
Régional du Grand Nancy

Informations :

[www.perkuenherbe.com](http://www.perkuenherbe.com)  
[perkuenherbe@gmail.com](mailto:perkuenherbe@gmail.com)

PERCUSSIVE  
ARTS SOCIETY



**GrandNancy**  
COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE

# PerKu en herbe

## Concours de Xylophone

### Catégorie A : Débutant (1ère - 2ème années)

#### 1ère épreuve : Qualification

**Oeuvre imposée :** Véronique VERNON : n°3 Siegfried est triste  
extrait de Val's Book  
10 pièces faciles et progressives pour xylophone accompagnées au marimba. (éd. journée de la percussion)

#### 2ème épreuve : Finale

**Oeuvre imposée** pour l'épreuve de qualification  
et

**Une oeuvre au choix** pour xylophone et piano  
dans la liste des oeuvres ci-dessous (durée : 1 min à 1 min 45 sec.)

.Franck DENTRESANGLE : *n°1 à 5*  
dans Partons du bon pied (éd. Alfonse Production)

.Frédéric MACAREZ : *La poupée cassée*  
de *Un premier concert*  
pour percussion et piano (éd. G Billaudot)

.Frédéric MACAREZ : *Réverie*  
extrait de trois petites pièces (éd. G Billaudot)  
pour percussion et piano (éd. G Billaudot)

.1st Recital Series : n°1, 2 ou 3 (éd. Curnow music)  
. Une oeuvre originale pour xylophone et piano  
de difficulté et de durée équivalente aux oeuvres ci-dessus.

### Catégorie B : Préparatoire (3ème - 4ème années)

#### 1ère épreuve : Qualification

**Une oeuvre imposée :** Véronique VERNON : n°7 Val's Spring  
extr. de Val's Book  
10 pièces faciles et progressives pour xylophone accompagnées au marimba (éd. journée de la percussion)

#### 2ème épreuve : Finale

**Oeuvre imposée** pour l'épreuve de qualification  
et

**Une oeuvre au choix** pour xylophone et piano  
dans la liste des oeuvres ci-dessous (durée : 1 min à 1 min 45 sec.)

.Franck DENTRESANGLE : *n°6 à 7*  
dans Partons du bon pied (éd. Alfonse Production)

.Thierry DELERUYELLE : *Bonne humeur* (éd. G Billaudot)

.Thierry DELERUYELLE : *4 pièces, n°1 ou 3* (éd. G Billaudot)

.Franck DENTRESANGLE : *Le xylosonne* (éd. Alfonse Production)

.Ilya AMAR : *Ambiram*, une au choix (éd. Alfonse Production)

. Une oeuvre originale pour xylophone et piano  
de difficulté et de durée équivalente aux oeuvres ci-dessus.

### Catégorie C : Confirmé (5ème - 6ème années)

#### 1ère épreuve : Qualification

**Oeuvre imposée :** Véronique VERNON : n°10 Clara & Val got the blues  
extrait de Val's Book  
10 pièces faciles et progressives pour xylophone accompagnées au marimba. (éd. journée de la percussion)

#### 2ème épreuve : Finale

**Oeuvre imposée** pour l'épreuve de qualification  
et

**Une oeuvre au choix** pour xylophone et piano  
dans la liste des oeuvres ci-dessous (durée : 1 min à 1 min 45 sec.)

.Marcel JORAND : *Xuan Lan* (éd. François Dhalmann)

.Yvonne DESPORTES : *Danse du pantin de bois* (éd. Combre)

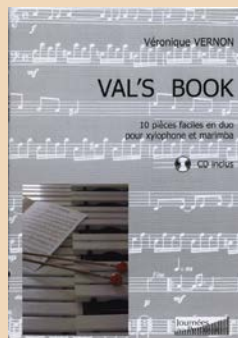
.Franck DENTRESANGLE : *n°8 à 10*  
dans Partons du bon pied (éd. Alfonse Production)

.Franck DENTRESANGLE : *Xylo magico* (éd. Alfonse Production)

.Didier BENETTI : *Voyages, n°7 ou 9* (éd. G Billaudot)

. Une oeuvre originale pour xylophone et piano  
de difficulté et de durée équivalente aux oeuvres ci-dessus.

## Val's Book



Journées  
de la Percussion

Produit par Journées de la Percussion, *Val's Book* est un recueil de 10 pièces faciles en duo pour xylophone avec accompagnement de marimba, dans un style récréatif qui rappelle les musiques de jazz et de variétés.

La partie de marimba peut être jouée par l'élève ou le professeur et chaque pièce sera jouée en classe à l'occasion d'examens ou d'auditions mais également à la maison pour son propre plaisir.

Le CD inclus, interprété par Eric Sammut et Frédéric Macarez, comprend les 10 pièces dans leur version intégrale et en version marimba seule pour permettre aux jeunes musiciens de jouer avec l'accompagnement.

**Val's Book est disponible à la vente :**

à la Flûte de Pan, Di Arrezzo, Diam's et tous les magasins de partitions

## Règlement

1. A l'occasion du festival Nancy Percute, P.A.S.France organise un concours de xylophone, vibraphone et duo flûte traversière-percussion le 20 mars 2016 au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Nancy.
2. Ce concours s'adresse pour la catégorie xylophone aux jeunes instrumentistes de moins de 14 ans répartis en trois catégories de niveaux : Débutant (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> années), Préparatoire (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années) et Confirmé (5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années) et aux jeunes instrumentistes de moins de 16 ans pour les catégories vibraphone et duos flûte traversière-percussion.
3. Le jury est composé de percussionnistes, professeurs de percussion et de directeurs de conservatoires. Il est souverain, et ses décisions sont sans appel.
4. Le concours se déroule en deux épreuves publiques : Qualification (dès 9h) et Finale (dès 14h30). Les résultats sont communiqués à la fin de chaque épreuve. Le programme des épreuves figure en annexe du présent règlement. La photocopie de partition étant interdite, les candidats sont tenus de jouer avec les partitions originales.
5. Les inscriptions au concours doivent être effectuées avant le 20 mars 2016 au moyen du bulletin d'inscription ou sur papier libre comportant les mêmes renseignements : nom, prénom, date de naissance, adresse, téléphone, e-mail, nom de l'établissement fréquenté, catégorie(s) d'inscription, programme choisi et accompagnateur. Chaque demande d'inscription doit être signée par le représentant légal du candidat, validée par l'établissement dans lequel il étudie, et accompagnée d'un certificat de cet établissement indiquant le niveau instrumental du candidat et le nombre d'années d'études effectuées ainsi que du règlement du droit d'inscription (par chèque ou virement uniquement).
6. Les frais d'inscription (non remboursables) s'élèvent à 25 euros par candidat et par catégorie. Ils comprennent l'accès public au concours pour deux personnes, dans la limite des places disponibles.
7. Le nombre maximum de candidats est fixé à 70 pour l'ensemble du concours. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.
8. L'organisation du concours ne prend en charge ni frais de voyage ni frais de séjour pour les candidats. Cependant, des renseignements pourront être donnés aux candidats, notamment en ce qui concerne l'hébergement.
9. L'organisation du concours met à disposition les instruments nécessaires pour concourir. Les candidats ne pourront pas utiliser leur instrument personnel.
10. L'organisation du concours met à disposition des candidats les accompagnateurs nécessaires (piano et clavier de percussion), chaque candidat pouvant cependant concourir avec son propre accompagnateur. Cette information doit être précisée sur le bulletin d'inscription.
11. Le concours est doté de récompenses et prix offerts par la Percussive Arts Society et par des donateurs privés.
12. Les lauréats doivent être présents pour recevoir prix et récompenses. Dans le cas contraire, ceux-ci resteront acquis à l'organisation du concours. La cérémonie de remise des prix aura lieu le dimanche 20 mars 2016 à l'issue de l'épreuve finale.

